

ÉVOLÈNE De très bons comptes

Damien Métrailler, le président de la commune d'Évolène l'annonce d'emblée: «2011 a été un très bon exercice», mais tempère aussitôt: «Il y a eu des reports de subventionnement d'exercices précédents, notamment pour les mensurations fédérales et la station d'épuration, à hauteur de 2,2 millions de francs». Toutefois, la bonne stabilité des recettes fiscales et le contrôle des coûts de fonctionnement permettent eux aussi au président d'afficher un large sourire.

Au chapitre des investissements, il est à relever une somme de 1,5 million pour un projet de défense contre les dangers naturels, et 500 000 francs pour la station d'épuration sise sur le bas du village.

Cet ouvrage, qui aura coûté en tout 10 millions sur quatre ans, servira à 7000 habitants. L'ouvrage sera inauguré cet automne.

CHIFFRES-CLÉS

13,3 millions: recettes de fonctionnement
11,3 millions: charges sans amortissements
2,3 millions: marge d'autofinancement
3,3 millions: investissements nets
1242 francs: dette nette par habitant

Un poste de 500 000 francs s'explique par l'achat d'un véhicule d'exploitation des forêts, un tracteur de débardage qui ne sera pas inutile à l'un des plus grands triages forestiers du Valais.

Le cycle d'orientation intercommunal d'Euseigne a coûté 220 000 francs en 2011. Il reste à payer et à réaliser deux tranches, en 2012 et 2013, pour un total de 650 000 francs.

Damien Métrailler prévient qu'à l'avenir les taxes sur les eaux usées, la step et les eaux potables seront réévalués, car ces services ne seront plus autofinancés, en raison de l'augmentation des coûts. ● SONIA BELLEMARE

CONCERTS Le Festival international de l'orgue ancien propose une nouvelle saison sur le plus vieil orgue jouable au monde.

Mémoire musicale vivante



Des interprètes de plusieurs nationalités vont s'installer devant le petit clavier de cet orgue très rare dans la basilique de Valère. Chaque saison attire entre 850 et 1000 auditeurs. NOUVELLISTE

CATHERINE KILLÉ ELSIG

Depuis plus de quatre décennies, des organistes du monde entier se produisent tous les étés au Festival international de l'orgue ancien et de la musique ancienne. Les néophytes imaginent que le plus ancien orgue jouable au monde ne peut émettre que des sons ennuyeux. Le répertoire de ces solistes prouve qu'il n'en est rien.

La rareté de l'instrument, la qualité des interprètes mais aussi le cadre attirent quelque 1000 auditeurs par été. «Le célèbre violoniste Giuliano Carmignola a dit que c'était l'un des plus beaux endroits dans lequel il s'est produit et il est en tournée toute l'année», commente Frédéric Studer. «Un tiers du public est composé de Valaisans, un autre de musiciens et le tiers res-

tant de touristes», poursuit l'administrateur de ces rencontres à la basilique de Valère.

Pour cette 43e édition qui débutera ce samedi et qui s'achèvera le 18 août, le président Maurice Wenger lui-même et le comité comprenant deux organistes, ont établi le programme. «Pour les musiciens, c'est une très grande fierté de venir jouer sur cet instrument», ajoute Frédéric Studer. «Ils viennent déjà le jeudi et poursuivent les répétitions le vendredi», poursuit-il. Les concertistes de plusieurs pays et même d'Amérique du Sud montreront les possibilités de cet instrument unique conçu au Moyen Âge. Le répertoire est riche, il est même étonnant. Le premier concertiste qui lancera ces rendez-vous hebdomadaires est un Veveysan. Michel Bignens est un spécialiste

de la musique des claviers d'avant 1630. Pratiquant quotidiennement le manichordion, alias clavicorde, il est un passionné de la nature, en particulier de certains insectes tels que les sauterelles et criquets dont il goûte fort la stridulation, ainsi que les araignées. Les déplacements de certaines d'entre elles, les salticides, inspirent sa technique de clavier.

Spécialistes reconnus

Le 14 juillet, c'est Tomaz Sevsek qui prendra le relais. Cet interprète préside la Société d'orgue de Slovénie. Son eclectisme l'amène à aborder un très large spectre de styles musicaux de la Renaissance à l'avant-garde du XXI^e siècle. Le 21 juillet, Mario Videla d'Argentine, plusieurs fois membre du jury de l'International Bach Competi-

tion de Leipzig, traversera les siècles avec les pièces choisies. Le 28 juillet, une nouvelle heure surprenante est agendée avec les Français Jean Tubery et son cornet à bouquin et l'organiste Philippe Grisvard. Le 4 août, Florian Wilkes, salué par la presse allemande, a sélectionné une dizaine de compositeurs. Le 11 août, Andrzej Chorosiński, qui œuvre comme directeur artistique du Festival européen de musique d'orgue à Hirschberg, a notamment opté pour le Livre de clavier de la reine Clara Hoff. L'Ensemble Musica Antiqua de Provence clôturera cette édition le 18 août. ●

Le Festival se déroulera tous les samedis du 7 juillet au 18 août à Valère, à 16 h. Billets à la caisse ou en réservation à l'office du tourisme.

CHAMOSON Endettement mesuré

«Nous avons maintenu un niveau d'investissements important l'an dernier», explique le président Patrick Schmaltzried pour expliquer les comptes 2011 de Chamoson.

Au niveau des concrétisations, l'an dernier a vu l'agrandissement de la structure d'accueil de la petite enfance. En plus des enfants de 18 mois à 4 ans en crèche et dès 4 ans en UAPE, la structure peut recevoir aussi les enfants dès 3 mois. Autres projets concrétisés l'an dernier: les travaux de rénovation du réservoir de la Parolle, la pose des moloques au Zuppon, l'aménagement du cimetière de Saint-Pierre-de-Clages ou encore la passerelle en remplacement du pont du Grugny.

Concrètement, au chapitre des travaux publics – routes, aménagement de places, achat de véhicules – la commune a investi 1,37 million. L'amélioration de l'approvisionnement en eau potable a coûté un peu plus de

CHIFFRES-CLÉS

14,4 millions: recettes de fonctionnement
12,5 millions: charges de fonctionnement
1,9 million: marge d'autofinancement
4,3 millions: investissements nets
4093 francs: dette nette par habitant

623 000 francs et les investissements dans la step et les eaux usées se sont montés à 389 000 francs. 2011 coïncide aussi avec la finalisation et la mise en ligne des nouveaux sites internet «chamoson.net» pour l'administration communale et «chamoson.ch» pour le tourisme.

La commune a également participé à l'agrandissement du cycle d'orientation de Conthey. Et la dernière étape des travaux d'aménagement des pistes de fond et des sentiers pédestres a été réalisée en collaboration avec la commune de Leytron.

Conséquence de cette politique d'investissements: les dettes chamosardes pointent à nouveau à la hausse. Les comptes 2011 ont dégagé une marge d'autofinancement de près de 1,9 million de francs avant les amortissements qui sont du même ordre de grandeur. Après le paiement des dépenses nettes d'investissement qui se montent à 4,33 millions de francs, l'exercice boucle sur une augmentation de dette de 2,84 millions. Pour financer ces investissements, la commune a donc contracté deux emprunts d'un million et demi chacun, avalisés par l'assemblée primaire.

Ce résultat porte l'endettement net à 12,55 millions de francs. Un endettement «mesuré», selon les indicateurs financiers établis par l'Etat du Valais, même si la courbe repart à la hausse. Rappelons que la dette nette par habitant se montait à 5984 francs en 2001. Elle a diminué à 1962 francs en 2008 pour reprendre l'ascenseur à 4093 francs fin 2011. ● PF

SION Le festival de musique électronique a rassemblé 7000 personnes.

Première 100% réussie pour Electrozîles

Au printemps, le Valais est souvent rythmé par les mélodies des festivals de fanfares ou de chant. A l'approche de l'été, ces musiques traditionnelles laissent la place à des sonorités plus rock ou celtiques. Au milieu, des petits festivals tentent de se faire une place au soleil. C'est le cas notamment d'Electrozîles qui s'est déroulé le week-end passé au domaine des Iles à Sion. Pour sa première édition, la manifestation dédiée aux musiques électroniques a connu un véritable succès. «Cela prouve qu'en Valais il n'y a pas que la raclette et les vaches. Il y a aussi des gens qui aiment danser», a relevé Charlie, l'organisateur du festival. Un organisateur heureux: «Nous avons accueilli 7000 personnes sur les trois soirs, je ne m'attendais jamais à autant. C'est une belle réussite qui montre que les Valaisans aiment la musique électronique».



Sept mille amateurs de musique électronique ont participé à la première édition du festival Electrozîles. TILLLATE.COM FRANÇOIS MELLILLO

Pour Charlie, la victoire est d'autant plus belle qu'il a fallu lutter pour en arriver là. «Nous avons obtenu le feu vert il y a tout juste

cinq mois. On s'est demandé s'il ne fallait pas mieux attendre une année mais nous avons préféré fonder. Tout n'a pas été facile mais il y

a eu un véritable élan. J'en profite pour remercier la Ville de Sion et la Bourgeoisie qui nous ont beaucoup aidés».

Comment expliquer les réticences de certains? «Les gens associent musique électronique et consommation de drogues mais nous avons été très stricts sur ce point. Idem côté sécurité avec un bateau et des plongeurs prêts à intervenir en tout temps», détaille Charlie avant de préciser qu'aucun problème n'a été à déplorer. Confirmation de la police cantonale: «Bilan positif en tous points». Faut-il donc s'attendre à une édition en 2013? «Oui, nous allons nous remettre à l'œuvre. Cette année, nous avons construit les fondations. Côté financier, nous affichons une perte mais c'est presque normal avec des délais aussi courts. Nous ferons mieux la prochaine fois», annonce l'organisateur. ● DV

PUBLICITÉ

LES BAINS D'OVRONNAZ

Vacances Thermalisme Montagne

- Logement 7 nuits (sans service hôtelier)
- 7 petits déjeuners avec buffet
- Entrée libre aux bains thermaux (8 jours)
- 1 soirée raclette ou 1 menu balance
- Accès au sauna/fitness
- Peignoir et sandales en prêt

Au lieu de Fr. 1827.-
dès Fr. 1470.-
 (2 adultes + 2 enfants)

Réservation: www.thermalp.ch
 Ovornaz / VS - 027 305 11 00
info@thermalp.ch

Prix spécial FAMILLE

RESIDENCE HOTELIERE